

# INDICE

## LO STUDIOSO E L'ARCHIVIO

15     Andrea Bacchi, Elisabetta Sambo  
*La natura morta di Federico Zeri*

37     Francesca Mambelli  
*Catalogare la natura morta*

## I CASI

55     Alessandro Morandotti  
*Natura morta lombarda (e piemontese) delle origini.  
Alcuni spunti nella Fototeca Zeri*

71     Alberto Crispo  
*Riflessi della vicenda di Angelo Maria Rossi nella Fototeca Zeri.  
Un aggiornamento del catalogo e una conferma dell'identità*

87     Davide Dotti  
*Il Maestro dei segni zodiacali.  
Un nuovo comprimario della natura morta barocca italiana*

101    Daniele Benati  
*Novità per la natura morta emiliana del Seicento*

117    Elisabetta Sambo  
*Natura morta in Emilia e in Romagna fra Sette e Ottocento.  
Sullo Pseudo Resani, e su Rivalta: un articolo mai scritto*

135    Giulia Palloni  
*Cucine e deschi tra Romagna e Marche nel XVIII secolo.  
Il Maestro delle ceramiche romagnole e i Ceccarini*

153    Ilaria Della Monica  
*I fioranti fiorentini nella Fototeca Zeri*

169    Laura Laureati  
*Dal Maestro della natura morta Acquavella  
a Michelangelo Cerquozzi. Un'ipotesi di lavoro*

- 179 Ludovica Trezzani  
*La natura morta romana nelle foto di Federico Zeri*
- 195 Yuri Primarosa  
*Fiori e figure. Nuove proposte per Mario dei Fiori e Karel van Vogelaer con Luigi Garzi, Giovan Battista Gaulli, Anthoni Schoonjans e Girolamo Troppa*
- 217 Giuseppe Porzio  
*Da Paolo Porpora a Paolo Cattamara. Storia di un equivoco*

#### TEMI ICONOGRAFICI

- 235 Monique Di Prima  
*Un successo lungo due secoli. I tappeti 'Lotto' in alcune nature morte della fototeca di Federico Zeri*
- 247 Nicoletta Guidobaldi  
*Percorsi musicali nel nucleo Natura morta della Fototeca Zeri*
- 263 Francesca Pucci Donati  
*I luoghi del cibo nell'arte. Spunti di riflessione su cucine e utensili nella pittura italiana fra medioevo ed età moderna*
- 271 Daniela Simone  
*Aspetti della natura morta romana. Protagonisti e modelli: Abraham Brueghel e il fascino della scultura antica*
- 287 Anna Letizia Zanotti, Antonella Iacoviello  
*Con l'occhio del naturalista. Per un riconoscimento delle specie botaniche nei dipinti di natura morta*

#### APPARATI

- 322 Bibliografia  
332 Indice dei nomi  
336 Referenze fotografiche